

교육 과정 소개서.

네오아카데미: 3명의 아트디렉터에게 배우는 일러스트
스타터 Kit



강의정보

강의장	온라인 강의 데스크탑, 노트북, 모바일 등
수강 기간	평생 소장
상세페이지	https://fastcampus.co.kr/dgn_online_neowps
강의시간	36시간 11분
문의	고객센터

강의특징

나만의 속도로	낮이나 새벽이나 내가 원하는 시간대 에 나의 스케줄대로 수강
------------	---

원하는 곳 어디서나	시간을 쪼개 먼 거리를 오가며 오프라인 강의장을 찾을 필요 없이 어디서든 수강
---------------	---

무제한 복습	무엇이든 반복적으로 학습해야 내것이 되기에 이해가 안가는 구간 몇번이고 재생
-----------	--



강의목표

- 실력과 강의력을 갖춘 완케, 프로피, 설의 드로잉 노하우를 강의 하나로 모두 만날 수 있습니다.
- 캐릭터 디자인부터 색감과 컬러링까지. 초보자가 단단히 잡고가야 할 이론과 스킬을 모두 배웁니다.
- 과제 키트부터 드로잉 브러시, 단계별 PSD 자료들로 자세하고 확실하게 학습할 수 있습니다.

강의요약

- 오늘 처음 그림을 시작한 학생이라도 강의를 듣고 한 장의 일러스트를 완성할 수 있도록 일러스트레이터에게 필요한 핵심 내용을 모두 담았습니다.
- 한 장의 일러스트를 완성하기 위해 필요한 다양한 이론과 캐릭터 디자인, 색감과 채색 기법을 순차적으로 익히고 활용하는 강의입니다.



강사

완케

과목

- 일러스트 스타터 Kit

약력

- 에이트스튜디오 AD
- 에이트스튜디오 이사
- 네오아카데미 대표 강사
- [참여 프로젝트]
- Square Enix
- Sega
- Bluehole
- 리리메이커
- 백일몽화
- 外 프로젝트 그래픽 제작 AD 외 다수 디렉팅

프로피

과목

- 일러스트 스타터 Kit

약력

- 에이트스튜디오 AD
- 네오아카데미 대표 강사
- [참여 프로젝트]
- Square Enix
- Sega
- 리리메이커
- 백일몽화

설

과목

- 일러스트 스타터 Kit

약력

- 에이트스튜디오 AD
- 네오아카데미 대표 강사
- [참여 프로젝트]
- Square Enix
- Sega
- 리리메이커
- 백일몽화



CURRICULUM

01.

**완케와 함께,
그림의 기본기를
탄탄하게 Part.1**

파트별 수강시간 02:41:36

Chapter1. 그림, 어떻게 시작해야 되나요?
CH01_01. 그림을 시작하기 위한 준비와 과제 활용 방법
Chapter2. 그림에서 가장 중요한 능력 키우기
CH02_01. 그림의 기본기 3가지 요소 단련하기
CH02_02. 그림을 그릴 때 필요한 마음가짐

CURRICULUM

01.

**완케와 함께,
그림의 기본기를
탄탄하게 Part.2**

파트별 수강시간 02:01:48

Chapter1. 창작, 어디서부터 어떻게 시작해야 될까요?
CH01_01. 완케 작가의 창작을 위한 준비 3단계
CH01_02. 자료 수집을 통한 창작 러프 및 선화 시연



CURRICULUM

01.

완케와 함께,
그림의 기본기를
탄탄하게 Part.3

파트별 수강시간 04:46:38

Chapter1. 첫 도전! 채색을 시작하기 위한 가이드

CH01_01. 채색의 기초 개념과 묘사의 3가지 요소

CH01_02. 표준 레이어를 활용한 자연스러운 채색 시연

Chapter2. 아직 어렵다구요? 채색 더 쉽게 해보자!

CH02_01. 레이어 혼합모드를 활용한 작업 방식

CH02_02. 다양한 포토샵 기능을 활용한 효과적인 채색 시연

CURRICULUM

01.

완케와 함께,
그림의 기본기를
탄탄하게 Part.4

파트별 수강시간 00:50:17

Chapter1. 내가 바로 미래의 금손

CH01_01. 제자리 걸음과 열등감에서 벗어나 재능 있는 사람되기



CURRICULUM

02.

**프로피와 함께,
매력적인 캐릭터
창작하기 Part.1**

파트별 수강시간 02:59:04

Chapter1. 그림의 매력 알아보기
CH01_01. 그림에서 매력이 중요한 이유
CH01_02. 어떤 그림에서 매력이 느껴질까
CH01_03. 매력 있는 그림을 그리기 위한 준비
Chapter2. 캐릭터, 성격부터 디자인해보기
CH02_01. 성격에 어울리는 디자인이란? (1)
CH02_02. 성격에 어울리는 디자인이란? (2)
CH02_03. 디자인을 하기 위해 알아야 하는 기초 드로잉 (1)
CH02_04. 디자인을 하기 위해 알아야 하는 기초 드로잉 (2)
CH02_05. 그림을 보며 디자인 이해하기

CURRICULUM

02.

**프로피와 함께,
매력적인 캐릭터
창작하기 Part.2**

파트별 수강시간 01:57:42

Chapter1. 매력이 느껴지는 얼굴 그리기
CH01_01. 성격 디자인부터 컬러 러프까지
CH01_02. 간단한 퀄리티로 얼굴 일러스트 완성해보기



CURRICULUM

02.

**프로피와 함께,
매력적인 캐릭터
창작하기 Part.3**

파트별 수강시간 03:41:56

Chapter1. 생동감이 느껴지는 포징 (posing)
CH01_01. 포징(posing)이 중요한 이유
CH01_02. 캐릭터에게 시선을 모아주는 포즈 연출하기
Chapter2. 흉상까지 디자인 해보기
CH02_01. 캐릭터 성격부터 이목구비, 의상 컨셉 디자인 해보기
CH02_02. 컨셉 바탕으로 반신 캐릭터 일러스트 완성하기

CURRICULUM

02.

**프로피와 함께,
매력적인 캐릭터
창작하기 Part.4**

파트별 수강시간 04:27:59

Chapter1. 구도와 배경, 전체 설계해보기
CH01_01. 시선을 집중 시킬 수 있는 배치와 구도
CH01_02. 간단한 구도 잡아보기
Chapter2. 매력적인 한 장의 일러스트 그리기
CH02_01. 캐릭터 일러스트 러프 진행하기
CH02_02. 러프에서 완성까지 진행하기 (1)
CH02_03. 러프에서 완성까지 진행하기 (2)

CURRICULUM

Chapter1. 작가로서 한걸음

CH01_01. 강의를 더욱 활용하는 방법

02.

프로피와 함께, 매력적인 캐릭터 창작하기 Part.5

파트별 수강시간 00:10:20



CURRICULUM

03.

설과 함께,
감각적인
색감으로
일러스트
완성하기 Part.1

파트별 수강시간 00:21:34

Chapter1. 강의 소개 및 기초 포토샵 활용법

CH01_01. 소개 - 나를 완성해주는 것들

CH01_02. 작업 환경 소개

CURRICULUM

03.

설과 함께,
감각적인
색감으로
일러스트
완성하기 Part.2

파트별 수강시간 02:15:15

Chapter1. 감각적인 일러스트 배색법

CH01_01. 색 이론

CH01_02. 다양한 톤을 활용한 배색법

CH01_03. 색 활용 - 6가지 톤 배색 해보기

Chapter2. 감각적인 일러스트 조명 연출

CH02_01. 빛 이해

CH02_02. 여러 각도에 따른 조명 연출법

CH02_03. 빛 활용 - 일러스트에 빛 연출 적용해보기



CURRICULUM

03.

설과 함께,
감각적인
색감으로
일러스트
완성하기 Part.3

파트별 수강시간 04:44:15

Chapter1. 파스텔톤 캐릭터 일러스트 1
CH01_01. 컨셉 - 캐릭터 초기 설계
CH01_02. 러프 - 일러스트 뼈대 구축
Chapter2. 파스텔톤 캐릭터 일러스트 2
CH02_01. 배색 - 생기를 불어 넣는 배색법
CH02_02. 빛 묘사 - 인물을 돋보이게 하는 조명
CH02_03. 그림자 묘사 - 재질별 다른 그림자와 묘사
Chapter3. 파스텔톤 캐릭터 일러스트 3
CH03_01. 심화 묘사 - 밀도와 완성도의 관계
CH03_02. 일러스트 완성 - 시선을 사로잡는 보정법

CURRICULUM

03.

설과 함께,
감각적인
색감으로
일러스트
완성하기 Part.4

파트별 수강시간 05:01:47

Chapter1. 딥톤 캐릭터 일러스트 1
CH01_01. 컨셉 - 일러스트 제작 빌드 업
CH01_02. 러프 - 무대와 인물의 이야기 구상
Chapter2. 딥톤 캐릭터 일러스트 2
CH02_01. 배색 - 감각적인 색 선정 & 현장감 있는 조명 설계
CH02_02. 스케치 정리 - 캐릭터와 배경 퀄리티 조정
CH02_03. 소스 활용 묘사 - 매트페인팅과 포토배싱을 시작하는 법
Chapter3. 딥톤 캐릭터 일러스트 3
CH03_01. 그림자 묘사 - 1차 묘사의 상한선
CH03_02. 심화 묘사 - 현장감을 더욱 올려주는 묘사
CH03_03. 일러스트 완성 - 공감감을 강조시키는 보정법

CURRICULUM

Chapter1. 포토샵 기능을 중첩 활용한 심화 보정법

CH01_01. 그림에 해답을 찾으려 하는 분들에게

03.

결과 함께, 감각적인 색감으로 일러스트 완성하기 Part.5

파트별 수강시간 00:11:03

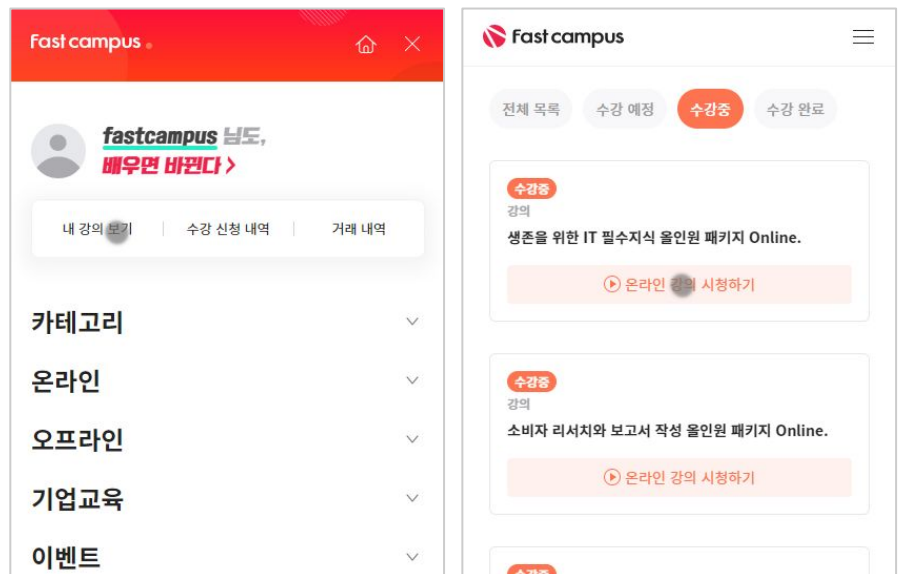


주의 사항

- 상황에 따라 사전 공지 없이 할인이 조기 마감되거나 연장될 수 있습니다.
- 패스트캠퍼스의 모든 온라인 강의는 아이디 공유를 금지하고 있으며 1개의 아이디로 여러 명이 수강하실 수 없습니다.
- 별도의 주의사항은 각 강의 상세페이지에서 확인하실 수 있습니다.

수강 방법

- 패스트캠퍼스는 크롬 브라우저에 최적화 되어있습니다.
- 사전 예약 판매 중인 강의의 경우 1차 공개일정에 맞춰 '온라인 강의 시청하기'가 활성화됩니다.



환불 규정

- 온라인 강의는 각 과정 별 '정상 수강기간(유료수강기간)'과 정상 수강기간 이후의 '복습 수강기간(무료수강기간)'으로 구성됩니다.
- 환불금액은 실제 결제금액을 기준으로 계산됩니다.

수강 시작 후 7일 이내	100% 환불 가능 (단, 수강하셨다면 수강 분량만큼 차감)
수강 시작 후 7일 경과	정상(유료) 수강기간 대비 잔여일에 대해 환불규정에 따라 환불 가능

※ 강의별 환불규정이 상이할 수 있으므로 각 강의 상세페이지를 확인해 주세요.